

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Центр развития ребенка детский сад № 3 «Петушок»
городского округа Стрежевой»

Детский мини-проект «Мне все интересно»

Тема: «Волшебный мир бумаги»

Подготовила: Ахмадиева Г.И,
воспитатель средней группы

Вид проекта: краткосрочный, 1 неделя

Тип проекта: творческо-исследовательский

Участник: Пермяков Леонид, воспитанник средней группы.

Проблема: В центре творчества не осталось ни одного листочка бумаги. «На чем рисовать?», «Где взять бумагу?» «Купить в магазине» - слышались советы детей. Я поддержала общение детей:

- «А откуда она взялась в магазине?», «Кто и из чего сделал бумагу?», «Так ли она необходима людям?». Эти вопросы остались без ответа. Так было решено в интересной и увлекательной форме получить ответы на вопросы о происхождении и роли бумаги в жизни человека.

Актуальность: Бумага – самый распространенный в работе с детьми материал. Проведя опыты с бумагой, изучая ее способности и свойства, дети узнают много нового и интересного, расширяя свой кругозор.

Экспериментальная деятельность дает детям возможность самостоятельного нахождения решения, подтверждения или опровержения собственных представлений, управления теми или иными явлениями и предметами. При этом ребенок выступает как исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения.

Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познать. С раннего детства детей привлекает бумага – это ещё неизвестный им материал притягивает их потому что: шуршит, его можно снять, порвать и даже попробовать на вкус. Ребенок постоянно тянется к бумаге, его интерес становится всё ярче.

Гипотеза: «Я знаю, что на бумаге можно рисовать. А что еще можно делать с бумагой? Может изготовить игрушку из бумаги?»

Предмет исследования: бумага

Цель проекта:

Формировать и расширять представления детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах.

Задачи проекта:

1. Научить узнавать вещи, сделанные из бумаги.
2. Развивать умение обследовать предмет и устанавливать причинно–следственные связи в процессе выполнения с бумагой различных действий (мнется, рвется, впитывает воду), заинтересовать работой с бумагой.
3. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, любознательность.

Этапы работы над проектом:

Этапы	Содержание
1 этап. Подготовительный.	<ul style="list-style-type: none">• планирование образовательной и творческой деятельности;• подбор методической и художественной литературы по теме;• подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта;• взаимодействие педагога с родителями по вопросам формирования начал экологического воспитания у детей.
2 этап. Основной.	<ol style="list-style-type: none">1. Беседа «Откуда пришла бумага»2. Экспериментирование «Бумага и ее свойства».

Содержание проекта

1. Конспект беседы «Откуда пришла бумага»

Цели: Дать знания о том, как делается бумага: бумагу делают из деревьев, деревья растут очень долго, на изготовление бумаги затрачивается труд многих людей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.

Материал: предметы, сделанные из дерева. Различные виды бумаги.

-Сегодня я хочу рассказать о том, откуда же пришла к нам бумага. Ты узнаешь, какой путь прошла бумага, прежде чем стать такой.

Так почему же мы говорим, что бумагу делают из дерева? Конечно, бумага не растет на деревьях, и все же жизнь любого листочка бумаги начинается в лесу. От дерева до бумаги длинный путь.

Рано поутру лесорубы шагают в лесную чащу. Там за оврагом участок тайги, где топором помечены деревья. Их надо спилить. Жужжит в умелых руках лесоруба бензопила (*пила с мотором на бензине*) и одно за другим падают на землю деревья.

Вот по лесной дороге на помощь лесорубу спешит трактор. Они обрубают ветки, вяжут накрепко и стягивают стволы железными канатами. Вздрогнет, запыхтит лесной вездеход и потянет тяжелую ношу к реке.

Голубая дорога. Река — самая просторная дорога для леса. Точно огромные рыбины, плывут по ней бревна вниз по течению. Кажется будто вся река запружена лесом. Порой бревна сталкиваются, цепляются друг за друга. Образуют заторы (место на реке, где собираются много бревен и они дальше не проходят, а чтобы заторов не было, за движением леса зорко следят сплавщики (*работчие, которые сплавляют лес по реке*). Они подплывают на моторных лодках к месту затора, длинными баграми с острыми наконечниками расталкивают, разгоняют сцепленные бревна. И вот они снова продолжают свой путь по голубой широкой дороге.

Голубая дорога приведет стволы на бумажный комбинат. Вот бревна зашагали из цеха в цех. Деревья там распиливают, измельчают в опилки и даже варят, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто. Его месят и разливают по формам. Все это делают машины. Они разливают, раскатывают бумажное тесто в длинные широкие полосы, а потом из полос получается бумага. Бесконечной лентой выползает бумага из машины и скатывается в огромные бумажные рулоны. Бумага готова.

2. Экспериментирование «Бумага и ее свойства».

Опыт 1

Возьмем емкость с водой и положим туда салфетку. Что мы заметили?

Вывод: бумага размокает. Она тонкая.



Опыт 2

Попробуй смять кусочек ткани и кусочек бумаги. Ткань распрямилась, а бумага осталась мятой.

Вывод: бумага хорошо мнется и сама не распрямляется.



Опыт 3

Попробуйте порвать картон (это тоже бумага), а теперь бумагу.

Вывод: картон плотный и его порвать не просто. А бумага? давай порвём её на мелкие кусочки. Чем плотнее бумага, тем она крепче.



Опыт 4

А теперь возьми на ладошку кусочки бумаги и подуйте на неё. Она летит. Вывод: бумага лёгкая.



Опыт 5

Возьмем бумагу со стола и будем выполнять движение «Стирка белья». Что мы услышим?

Вывод: бумага издает звук, шуршит, скрипит.

Выводы: Теперь я знаю, что бумага сделана из дерева, что она тонкая, легкая, шуршит, легко мнется, не принимает прежнюю форму, бумага легко режется, рвется, намокает в

воде. Также из бумаги можно изготовить игрушки своими руками! Я захотел сделать зайца!

Результат: продукт проекта - игрушка из бумаги –Заяц.



Список используемой литературы.

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика- Синтез 2011г.
2. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду.
-М.:Сфера,2006.
3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.
-М.:Мозаика-Синтез, 2007.
4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. –М.:Мозаика-Синтез, 2005.